

Ensemble, Mémoire d'avenir

Tout au long de sa XIX^e saison, le FTM a décidé de mettre à l'honneur le Maroc à l'occasion du 50^e anniversaire de son Indépendance.

A voir absolument



Au printemps dernier, les éditions marocaines "Senso Unico" publiaient un superbe ouvrage "*Ana, frères d'armes*" dont la riche iconographie rappelle les sacrifices des combattants marocains pour la liberté de la France au cours des deux guerres mondiales. Ce remarquable travail de mémoire a été réalisé par les élèves et les enseignants du Lycée Lyautey de la Mission Française de Casablanca. Il nous invite à redécouvrir, l'année même du cinquantième anniversaire de l'Indépendance du Maroc, les forts liens, -souvent oubliés des "grands médias"- qui existent aux plans historique, humain et économique entre Français et Marocains.

"Ana, frères d'armes" un livre - une exposition

du 8 au 20 janvier 2007 au Palais des Congrès de Grasse

"Indigènes" de Rachid Bouchareb

Un film évènement qui met à jour la mémoire partagée de ces combattants des deux rives qui ont servi sous le même étendard. Pourtant, aujourd'hui encore, les combattants de l'Armée d'Afrique ne sont toujours pas élevés au grade de libérateurs.

"Indigènes ne fait pas seulement revivre ces soldats inconnus tombés loin des leurs, mais bel et bien exister, rayonner au delà d'eux-mêmes, crever l'écran. Et la main qui en sort assène une gifle terrible"

Soirée Film Débat*

Au cinéma Studio à Grasse - 28 janvier 2007 à 20h30

*en présence de diverses personnalités, notamment d'anciens combattants.

A paraître

La revue "Recherches Internationales" n°77 consacrée aux indépendances du Maroc et de la Tunisie pour leur cinquantième anniversaire.

Un numéro spécial coordonné par Paul Euzière, Président et Latifa Madani, Chargée de mission du FTM



XIX^e FESTIVAL TRANSMÉDITERRANÉE
INAUGURATION

*Maroc,
L'Art et la Mémoire*



*Vernissage expositions
Rencontres dédicaces*

21 novembre au 8 décembre 2006

GRASSE (Alpes Maritimes) - Palais des Congrès



Entrée libre

Expositions



YAMOU.

Après des études en France de biologie puis de sociologie, YAMOU choisit les Arts Plastiques. Peintre, influencé par Monet, Tapiès, Kacimi, Klee, Rembrandt. Il se tourne vers la sculpture, inspiré à la fois par les "N'konde", statuettes du Congo et par le monde végétal. Ses créations deviennent alors lien entre le monde des vivants et celui des ancêtres, entre le réel et le symbolique. Pour Yamou, adepte d'un "Art univers", la nature nourrit l'art qui la révèle.

"Son œuvre est dépourvue de tout artifice. C'est la nature elle-même qui est l'artifice suprême"
Yamou a exposé à Paris, Genève, Bruxelles, Cracovie, Bogota, Bucarest, Londres, aux E.U et au Koweït et bien sûr au Maroc.

Pour en savoir plus : www.yamou.com

Mahi BINEBINE a présenté à Grasse en 2001 ses toiles peintes à "quatre mains" avec l'Espagnol Galanda, à l'occasion du XV^e Festival TransMéditerranée. Cette exposition a fait le tour du monde jusqu'en 2005. L'artiste connaît Grasse pour y avoir également présenté trois de ses romans ("*Cannibales*", "*Pollens*" et "*Terre d'ombre brûlée*" traduits dans une dizaine de langues) et pour y avoir en partie écrit les textes d'un superbe ouvrage sur Marrakech, sa ville natale où il vit après avoir séjourné une vingtaine d'années à Paris et New York. Ses œuvres figurent dans la collection permanente du Guggenheim Muséum de New-York. "*Mahi Binebine est un peintre, un poète. Ses tableaux racontent des histoires, ses histoires peignent des tableaux*".

Pour découvrir Mahi Binebine et ses œuvres : www.mahibinebine.com



Rencontres dédicaces*



Rajae BENCHEMSI. Elle a vécu dix ans en France pour un doctorat de littérature (sur Maurice Blanchot) avant de retourner vivre au Maroc où elle est née. Elle a enseigné à l'École normale supérieure de Marrakech. Elle se consacre aujourd'hui à la critique d'art (elle présente une émission littéraire à la TV marocaine), à la fiction et à la poésie. Son œuvre met en lumière les contradictions et les complémentarités de la société marocaine d'aujourd'hui,

grâce à des personnages opposés par leur passé comme par leur culture et confrontés à leurs origines (*Marrakech, lumière d'exil*) ou aux douleurs de l'histoire du pays (*La controverse du temps*). Elle a également publié "*Fracture du désir*" et "*Paroles de nuit*".

* Mahi BINEBINE signera aussi ces ouvrages

Paul EUZIERE,

Président du Festival TransMéditerranée

le Conseil d'Administration

ont le plaisir de vous convier à

**l'inauguration de la XIX^e saison du
FESTIVAL TRANSMÉDITERRANÉE
2006/2007**

**Mardi 21 novembre 2006 à 18h30
à GRASSE au Palais des Congrès**

en présence de

YAMOU,
Sculpteur

Mahi BINEBINE,
Peintre, romancier

ET DE

Rajae BENCHEMSI,
Romancière et poète

c o n t a c t

5 place de la poissonnerie BP 18810 - 06131 GRASSE CEDEX

Site : www.ftmed.org

Tél : 04 93 36 28 18 - Fax : 04 93 36 46 14 - ftmed@wanadoo.fr

le patriote



"Recherches
Internationales"