

CINEALMA – L'AME DU MAGHREB

1^{ère} Rencontres Cinématographiques de Carros (salle Juliette Greco)

Programme (sous réserve de modifications)

Samedi 17 juin

15h00 Chouchou de Merzak Allouache – France 2002 1h45

Gad ElMaleh, Alain Chabat, Julien Courbey, Roshdy Zem

Merzak ALLOUACHE, cinéaste algérien vit en France depuis une dizaine d'années.

Il a réalisé Bab El Web, Salut Cousin, Bab el Oued City, Un amour à Paris, Omar Gatlatto, Les Aventures d'un Héros... et plusieurs documentaires pour la TV dont Vie et mort des journalistes algériens.

18h30 Cérémonie d'ouverture en présence de Merzak Allouache parrain de CinéAlma.

Cocktail vernissage de l'exposition des œuvres de Hicham Lidrissi

Peintre d'origine marocaine, H. Lidrissi est lauréat de l'école supérieure des Beaux Arts de Casablanca. Ses œuvres, inspirées des gravures rupestres que l'on retrouve au Sahara, tissent un pont entre préhistoire et modernité. « Une œuvre picturale d'une rare qualité ».

20h30 Bab El Web de Merzak Allouache – France/Algérie 2005 - 1h39

Julie Gayet, Faudel, Samy Naceri

Festival international du film de Dubaï et Festival international du Film de Comédie de l'Alpe D'Huez

Kamel et son frère Bouzid vivent à Bab el Oued, un quartier populaire d'Alger. Kamel est un solitaire, désabusé et taciturne. Bouzid, plus jovial, est un mordu d'internet. Il passe son temps dans un cybercafé à chater avec des filles du monde entier. Sans vraiment y croire, il les invite à Alger.

Dimanche 18 juin

10h30 Ali Zaoua, prince de la rue de Nabil Ayouch - Maroc 2000 – 1h40

Avec Mounïm Kbab

Prix du jury Festival de Montréal, Prix du public Festival d'Amiens, Cheval de bronze Festival de Stockholm...

Enfant des rues, Ali est tué au cours d'un affrontement avec une autre bande. Ses trois amis décident d'enterrer comme un prince celui qui voulait devenir marin. Ils vont ainsi multiplier des rencontres qui vont leur permettre de reconstruire le rêve d'Ali. Petit à petit, ce rêve va prendre la forme d'une quête et devenir leur histoire.

En 1999, N. Ayouch tourne son premier long métrage *Mektoub* qui est plébiscité par les Marocains (record du box office marocain). Pendant le tournage, Nabil Ayouch s'est fait assister par l'association « Bayti » (enfant des rues de Casablanca).

12h00 Barbecue géant avec animation musicale (avec l'association culturelle musulmane de Carros)

15h30 Beur Blanc Rouge de Mahmoud Zemmouri - France/Algérie 2006. 1h28

Yasmin Belmadi, Julien Courbay, Nozka Khoudra, Biyouna

Un jeune franco-algérien qui n'a jamais mis les pieds en Algérie est arrêté lors d'un match de foot France-Algérie. Après un séjour en prison et une forte amende, il part en Algérie pour la première fois.

Mahmoud Zemmouri a réalisé notamment *Prends 10 000 balles et casse toi* (1982), *De Hollywood à Tamanrasset*(1990) et *100% Arabica* (1997). Il a aussi joué dans *Tchao Pantin*, *La Smala* et *Nuit d'ivresse*.

*** Rencontre avec Mahmoud Zemmouri.**

Dimanche 18 juin

20h00 *Tenja de Hassan Legzouli* - France/Maroc 2005 – 1h20

Roshdy Zem, Aure Atika, Mohamed El Madj, Abdou El Mesnaoui

Festivals internationaux du film francophone de Namur et de Seattle

Nordine vit à Sallaumines, dans le Nord de la France. A la mort de son père, il doit exaucer son dernier vœu : être enterré dans son village natal, au Maroc. A bord de son break, qui transporte le cercueil de son père, il se rend dans ce pays qu'il ne connaît pas

Tenja est le premier long métrage de H. Legzouli, qui a réalisé en 1998 un moyen métrage "Quand le soleil fait tomber les moineaux ". Coscénariste, il anime également un atelier d'écriture de scénario à Marrakech.

*** Rencontre avec Hassan Legzouli**

Lundi 19 juin

14h00 *Zaïna cavalière de l'Atlas de Bourlem Gerdjou* - France Maroc Algérie 2005. 1h40

Aziza Nadir, Sami Bouajila, Simon Abkarian

Prix du jury au festival international du film de Locarno, Prix du public au festival international musique et cinéma Auxerre, Panorama du film français Chine, Festival international du film de Göteborg, Festival international du film de Palm Spring

Pour échapper au puissant Omar, Zaïna décide de suivre son père qui mène les pur-sang de sa tribu à la grande course de l'Agdal...

D'abord comédien au cinéma et au théâtre, Bourlem Guerdjou s'est fait connaître en tant que réalisateur avec son très beau film « Vivre au paradis », son premier long métrage sorti en 1999.

18h30 *Le Thé d'Ania de Saïd Ould Khalifa* - France/Algérie 2005 – 1h35

Ariane Ascaride, Miloud Khetib

Prix spécial du jury festival du film méditerranéen Bruxelles Festival international du film de Locarno, Festival international du film d'Amiens

Mehdi, romancier algérois de terre et de mère, n'a pas ou plus le courage de parler. Alors il écrit pendant que la violence ambiante s'empare des corps et des cœurs sans distinction. Tout défile presque au ralenti devant ses yeux. Comme en apesanteur. Tout est exacerbé. Tout est de l'ordre de la peur. Mais aussi de la vie.

Journaliste de 1969 à 1989 en Algérie et en France, Saïd Ould Khelifa tourne son premier film « Ombres blanches » en 1991. Depuis 1989, il collabore avec le Festival « théâtre et cinéma ». Il a monté une dizaine de pièces au théâtre.

20h30 -*Avant-première dans les Alpes-Maritimes*

***Bled Number One de Rabah Ameur-Zaïmeche* - France/Algérie 2005 – 1h37**

Rabah Ameur-Zaïmeche, Meriem Serbah, Abel Jafri

Prix de la Jeunesse Cannes 2006- Sélection Officielle Un Certain Regard

A peine sorti de prison, Kamel est expulsé vers son pays d'origine, l'Algérie. Cet exil forcé le contraint à observer avec lucidité un pays en pleine effervescence
Rabah Ameer-Zaïmeche décide en 2001, armé d'une petite caméra DV, de réaliser avec quelques amis « Wesh Wesh, qu'est-ce qui se passe ? » tourné dans la Cité des Bosquets dans le 93, là où il a passé son enfance. Bled Number One est son 2^{ème} film présenté en sélection officielle à Cannes.

*** Rencontre avec Rabah Ameer Zaïmeche (sous réserve)**

Mardi 20 juin

14h00 Beur Blanc Rouge de Mahmoud Zemmouri - 1h28

18h30 Poupées d'Argiles de Nouri Bouzid – Tunisie 2004 – 1h35

Hend Sabri, Ahmed Hafiane, Lotfi Abdelli

Primé aux Journées Cinématographiques de Carthage, au Festival des 3 continents de Nantes, et au festival du film francophone de Namur

Omrane, la quarantaine, ancien employé de maison, fait des affaires : il se charge de placer à Tunis les jeunes filles de son village comme bonnes à tout faire. Il perçoit leur salaire, le redistribue aux familles et se porte garant de la virginité des filles.

Nouri Bouzid a réalisé plusieurs films remarquables, sélectionnés dans plusieurs festivals et primés « 'Homme de cendres », « Les Sabots en or », « Bezness » « Tunisiennes ». On attend la sortie de son nouveau film « Making of ». Ancien détenu politique, N. Bouzid a commencé sa carrière comme assistant réalisateur et scénariste.

20h30- Avant-première Barakat de Djamilia Sahraoui - Algérie 2006 - 1h35

avec Rachida Brakni, Fettouma Bouamari, Zahir Bouzrar, Malika Belbey, Ahmed Slimane

Prix spécial du meilleur film Africain du 16ème festival du cinéma d'Afrique, d'Asie et d'Amérique Latine Milan, Festival de Berlin 2006.

Dans une Algérie encore victime du fanatisme intégriste, un couple au féminin, qui rappelle de près Thelma et Louise, part à la recherche du mari de la femme la plus jeune kidnappée à cause de ses articles courageux.

Djamilia Sahraoui a réalisé plusieurs documentaires *la Moitié du ciel d'Allah* (1995), *Algérie, la vie quand même* (1999), *Opération Télé-cités* (2000). Barakat est sa 1^{ère} fiction

*** Rencontre avec Djamilia Sahraoui**

Mercredi 21 juin

18h30 Marock de Leïla Marrakchi - France/Maroc 2005 – 1h40

Morjana Alaoui, Mathieu Boujenah

Un Certain Regard Cannes 2005, Prix coup de cœur du public Sarlat 2005

Casablanca, l'année du bac. L'insouciance de la jeunesse dorée marocaine et tous ses excès : courses de voiture, amitié, musique, alcool, mais aussi les premières histoires d'amour et l'angoisse de passer à l'âge adulte.

Marock est le premier long métrage de Laïla Marrakchi. Assistante - réalisatrice, elle est l'auteure de plusieurs courts-métrages et de documentaires sur les femmes maghrébines.

*** Le film sera suivi d'un débat en présence de Karima M'Kika et Amia Binebine de**

L'association Al Karam

20h30 *Le Thé d'Ania* de Saïd Ould Khalifa - France/Algérie 2005 -1h35

Ariane Ascaride, Miloud Khetib, Rym Takoucht, Rachid Farès

Prix spécial du jury festival du film méditerranéen Bruxelles Festival international du film de Locarno, Festival international du film d'Amiens

Mehdi, romancier algérois de terre et de mère, n'a pas ou plus le courage de parler. Alors il écrit pendant que la violence ambiante s'empare des corps et des cœurs sans distinction. Tout défile presque au ralenti devant ses yeux. Comme en apesanteur. Tout est exacerbé. Tout est de l'ordre de la peur. Mais aussi de la vie.

Journaliste de 1969 à 1989 en Algérie et en France, Saïd Ould Khelifa tourne son premier film « Ombres blanches » en 1991. Depuis 1989, il collabore avec le Festival « théâtre et cinéma ». Il a monté une dizaine de pièces au théâtre.

* Rencontre avec Saïd Ould Khalifa et Rachid Farès

Jeudi 22 juin

14h00 *Un Été à la Goulette* de Férid Boughedir - Tunisie 1996 – 1h29

avec Claudia Cardinale, Michel Boujenah, Mustapha Adouani

Grand prix du cinéma méditerranéen de Jérusalem, prix spécial du Jury à la Biennale des cinémas arabes, prix d'interprétation aux Journées Cinématographiques de Carthage.

A La Goulette, banlieue de Tunis, Youssef le musulman, Jojo le juif et Giuseppe le Sicilien catholique partagent un bonheur nonchalant. Jusqu'au jour où chacune de leurs filles décide de perdre sa virginité avec un garçon d'une autre religion que la sienne

Férid Boughedir est l'auteur de « Halfaouine » et de « Caméra Arabe », films cultes des cinémas du Sud. Journaliste, scénariste, il a publié plusieurs études sur le cinéma et participé à la fondation de la fédération panafricaine des cinéastes

18h30 *Il était une fois dans l'oued* de Djamel Bensalah - France 2005 – 1h33

Avec Julien Courbay, Sid Ahmed Agoumi, David Saracino

Festival international du film de Dubaï

En 1988, alors que tout le monde rêvait d'aller faire fortune en Amérique, Johnny Leclerc, lui, résidant dans une banlieue, ne rêvait que de devenir petit épicier en Algérie. Voici l'histoire de sa réussite.

Djamel Bensalah est l'auteur de *Le ciel, les oiseaux et...ta mère!* (1998) et *Le raid* (2002).

20h30 *La Trahison* de Philippe Faucon - France 2006 – 1h20

Vincent Martinez, Cyril Trolley, Ahmed Berrhama

La Trahison est le premier film français tourné en Algérie depuis 1985.

Pendant la guerre d'Algérie, le sous-lieutenant Roque est stationné dans un village de l'est algérien. L'évolution de ses rapports avec Taïeb, un jeune appelé algérien exacerbe les contradictions et l'absurdité de la "guerre sans nom".

Philippe Faucon a notamment réalisé *Samia* (2000).

* Rencontre avec Claude Sales, auteur du livre « La Trahison »

Vendredi 23 juin

14h00 *Ali Zaoua, prince de la rue* de Nabil Ayouch -1h40

18h00 *Les yeux secs* de Narjiss Nejjar - Maroc 2004

Siham Assif, Khalid Benchegra, Rafika Belhaj

Quinzaine des réalisateurs Cannes 2003

Plusieurs prix : festival international du film de Rabat, festivals du film de Marrakech, de Paris, films de femmes de Créteil, film francophone de Namur....

Un village perdu dans les montagnes, en terre berbère. Un village de femmes qui vendent leur corps. Un village de réprouvées où les seuls hommes qui entrent sont leurs clients.

C'est le premier long métrage de Narjiss Nejjar, récompensé d'une multitude de prix. Elle avait déjà réalisé des moyens métrages « Le Septième ciel », « Le Miroir fou » et « La Parabole »

20h00 Remise des dons à l'association *EL KARAM* d'enfant des rues de Marrakech en présence de sa présidente Karima M'Kika

AL KARAM est une association de Marrakech pour l'enfance vulnérable vivant de/dans la rue. La cérémonie de remise des dons se fera en présence de Karima M'KIKI, présidente et de Amia BINEBINE, membre du Bureau

21h00 Avant-Première *Le Pain nu* de Rachid Benhadj – Italie/Algérie France 2005 – 1h36

Avec Saïd Taghmaoui, Fayçal Zghadi, Bilel Lasini, Sana Alaoui

Film adapté du roman de l'écrivain marocain Mohamed Choukri

Prix du jeune public au festival international du cinéma méditerranéen de Montpellier,

festival des films du monde de Montréal, festival international du film d'amour de Mons.

L'histoire d'un garçon sans pain, sans tendresse, qui transforme son destin à l'âge de 20 ans grâce au pouvoir de l'écriture.

Rachid Benhadj, cinéaste algérien, vit en Italie depuis plusieurs années. Il a notamment réalisé « Les Agresseurs », « Touchia, cantique des femmes », « Rose de sables », « Mirka »

*** Rencontre avec Rachid Benhadj**

Clôture de CINEALMA

Renseignements :

FTM : Latifa Madani 04 93 36 28 18

Coteaux d'Azur : Virginie Salvo : 06 83 49 21 55

Ville de Carros : Charles Scibetta 1^{er} Adjoint, responsable du projet : 06 80 93 95 78